

22ème session des JCC 2008

01-11-2008

«Téza», tanit d'or

- «Leila's birthday» (Palestine), Tanit d'argent
- «Khames» (Tunisie), Tanit de Bronze Le film «Téza» du réalisateur éthiopien Haïlé Gerima a remporté le Tanit d'or de la compétition officielle des longs-métrages de la 22ème session des journées cinématographiques de Carthage (JCC 2008) a annoncé hier soir le jury.
Le tanit d'argent a été attribué dans la même catégorie au film palestinien «Leila's birthday» de Rashid Masharaoui tandis que le tanit de bronze est allé à «Khamsa» de Karim Dridi (Tunisie).

«Téza», tanit d'or

- «Leila's birthday» (Palestine), Tanit d'argent
- «Khames» (Tunisie), Tanit de Bronze Le film «Téza» du réalisateur éthiopien Haïlé Gerima a remporté le Tanit d'or de la compétition officielle des longs-métrages de la 22ème session des journées cinématographiques de Carthage (JCC 2008) a annoncé hier soir le jury.
Le tanit d'argent a été attribué dans la même catégorie au film palestinien «Leila's birthday» de Rashid Masharaoui tandis que le tanit de bronze est allé à «Khamsa» de Karim Dridi (Tunisie).
Pour les courts-métrages en lice dans la compétition officielle, le Tanit d'or a été décerné au film égyptien «clean hands dirty soap». L'argent, au film tunisien «Lazhar» et le bronze au film syrien «little sun».
Clap de fin pour cette session: le palmarès officiel a été annoncé, au théâtre municipal de Tunis où la cérémonie de clôture de la fête du cinéma, a été marquée par la présence de MM. Abderraouf Basti, ministre de la Culture et de la sauvegarde du patrimoine, Abbès Mohsen, maire de Tunis, des membres du corps diplomatique accrédités à Tunis et d'une ribambelle de célébrités, d'invités de marque, qui ont partagé la fête du cinéma dans une ambiance des plus festives et euphoriques.
Sous les lumières des projecteurs, la fin des noces cinématographiques a été largement médiatisée. La manifestation culturelle a été transmise en direct sur la chaîne satellitaire Tunisie 21 et parallèlement dans les salles le Mondial et le Colisée, faisant de Tunis, une véritable capitale du septième art.