

شبكة المنتجين : دعوة للمشاركة

الفصل 1: شبكة المنتجين

سعيًا إلى دعم المنتجين والمخرجين العرب والأفارقة ومرافقتهم في إنجاز مشاريع أفلامهم الطويلة الروائية والوثائقية وضعت إدارة المهرجان على ذمتهم « شبكة المنتجين » تستغرق أعمال هذه الشبكة يومين اثنين وتسعى من ورائها إلى تمكين أصحاب تلك المشاريع التي تنتظر الاكتمال من التعريف بها وتقديمها إلى شركائنا (من منتجين وموزعين وبائين وغيرهم) ... وذلك في شكل لقاءات فردية تدوم كل واحدة منها 30 دقيقة بغاية إقناع هؤلاء الشركاء بالمشاركة في تمويلها.

الفصل 2 : التاريخ

تدور أشغال شبكة المنتجين يومي 23 و 24 نوفمبر 2015 في إطار الدورة 26 لأيام قرطاج السينمائية وذلك حسب الشروط التالي ذكرها.

الفصل 3 : الترشيح

المعنيون بالترشيح لتقديم مشاريعهم هم المخرجون والمنتجون العرب والأفارقة للمخرج أن يقدم مشروعًا واحدًا لا أكثر؛ وبإمكان المنتج تقديم مشروعين اثنين على أقصى تقدير.

الفصل 4 : الانتقاء الأولي

تختار لجنة الانتقاء بين 20 و 25 مشروع فلم طويل روائي ووثائقي من جملة المشاريع المترشحة، يتم النظر فيها حسب المقاييس المحددة في الفصل 6 من هذا القانون.

الفصل 5 : كيفية تقديم المشاريع

على كل مخرج أو منتج راغب في المشاركة في أشغال " شبكة المنتجين " أن يقدم لكل مشروع ملفًا خاصًا به يكون محررًا باللغة الفرنسية أو الإنجليزية ومنجزًا على هذا النحو:

- مطبوعة التسجيل بعد تعميمها
- تعريف بالمشروع يقوم - في أقصى الحالات - على 200 علامة بما في ذلك الفراغات الفاصلة.
- عرض لمقاصد المؤلف في 2000 علامة على أقصى تقدير بما في ذلك الفراغات الفاصلة.
- معالجة تستغرق صفحة واحدة
- ترجمة ذاتية للمؤلف وللمخرج وعرض لأعمالهما السينمائية
- ترجمة ذاتية للمنتج وعرض لأعماله السينمائية في 1200 علامة على أقصى تقدير بما في ذلك الفراغات الفاصلة + صورة شمسية
- رابط مشاهدة الفيلم

لا تعالج إلا الملفات المكتملة.

آخر أجل للترسيم : يوم 20 سبتمبر 2015

ترسل ملفات الترشيح
عبر البريد الإلكتروني
producersnetwork@jcc.tn
أو عبر البريد العادي :
2 شارع الطيب المهيري، 2078 المرسى – تونس

الفصل 6 : دراسة الملفات وإجراءات الانتقاء

تجمع إدارة المهرجان لدراسة الملفات لجنة انتقاء مكونة من شخصيات معروفة في مجالات السمعي والبصري ومعترف لهم بجهودهم في خدمة السينمات العربية والإفريقية. المشاريع المنتقاة يُعلم أصحابها بذلك شهرًا قبل انطلاق أشغال " شبكة المنتجين" تتم دعوة المنتجين أو المخرجين أصحاب المشاريع المنتقاة لحضور أشغال شبكة المنتجين؛ تأخذ إدارة المهرجان على عاتقها تكاليف السفر والإقامة لشخص واحد على كل مشروع وذلك طيلة مدة أشغال الشبكة.

الفصل 7 : مسائل عامة

تمّ تحرير هذا القانون بالعربية والفرنسية والإنجليزية، في حالة وقوع اختلاف في تأويله النص العربي هو النص المحدد للمعنى. لإدارة أيام قرطاج السينمائية وحدها الحق في تحديد ما تراه بالنسبة للمسائل التي لم تُنشر في هذا القانون. لإدارة أيام قرطاج السينمائية الحق في إلغاء هذه التظاهرة أو اختزال مدتها أو تأخيرها أو قطع سيرها، لأسباب هي وحدها القادرة على تقدير خطورتها. يكون قرارها في هذه الحالة نافذا ولا يقبل أي احتجاج. تقديم مطلب للمشاركة في " شبكة المنتجين" يعني قبولاً لا مشروطاً لما ورد في هذا القانون. المحكمة الابتدائية في تونس العاصمة هي وحدها المخولة للبت في كل خلاف قد يطرأ.