

ورشة تكميل القانون المنظم

1 - الزمان والمكان:

تتعد ورشة "تكميل" أيام 28 و 29 و 30 أكتوبر 2019 في إطار أيام قرطاج السينمائية وفق الشروط المحددة أدناه.

2 - الأهداف:

- تسعى أيام قرطاج السينمائية بتنظيمها "ورشة تكميل" إلى:
- تمكين سينمائيين أفارقة وعرب من تقديم أفلامهم، والتي هي في المراحل الأخيرة ما بعد التصوير، إلى لجنة تحكيم دولية من الخبراء المتألّفة من 5 أعضاء، وذلك قصد التقييم والتوجيه.
 - تقديم مساعدة مادية لإتمام هذه الأفلام العربية والإفريقية بمنحها مساعدة مالية لإتمام إنجاز الأفلام. وهذه المنح مقدّمة من قبل شركاء للمهرجان.
- تُنشر قائمة المنح والمبالغ المخصّصة لها على الموقع الإلكتروني للمهرجان: www.jcctunisie.org قبل موعد نهاية التسجيل في "ورشة تكميل".

3 - الجوائز:

يكون موعد توزيع الجوائز في نهاية أشغال ورشة تكميل.

4 - فعاليات الورشة :

يستمر عمل الورشة ثلاثة (3) أيام 28 و 29 و 30 أكتوبر 2019 يُدعى خلالها مخرج كل فيلم ومنتجه للدفاع عن مشروعها أمام لجنة التحكيم.

5 - معايير قبول الأفلام:

- يجب أن تكون الأفلام المرشحة في مرحلة ما بعد الإنتاج، ويجب أن يكون مخرجوها من جنسيات عربية أو إفريقية.
- والأفلام المؤهلة للقبول هي الأفلام الروائية والوثائقية الإبداعية التي لا يقل طولها عند الإنجاز النهائي عن ستين (60) دقيقة كحد أدنى.
- وتُقبل نسخ العمل التي لا تقل مدّتها عن أربعين (40) دقيقة.
- ويجب أن تكون النسخ المقدّمة إلى لجنة التحكيم معنونة باللغة الإنجليزية.
- لا يمكن للمخرج أن يتقدّم إلى ورشة تكميل إلا بمشروع واحد فقط.
- ويُمكن للمنتج أن يتقدّم بمشروعين، كحدّ أقصى.

أيام قرطاج السينمائية

المركز الوطني للسينما والصورة - مدينة الثقافة

شارع محمد الخامس - تونس 1001 - الجمهورية التونسية

+216 70 028 367 / 70 028 368 Fax : +216 70 028 347 / www.jcctunisie.org

6 - كيفية الاختيار:

يتم اختيار الأفلام المتسابقة تحت مسؤولية إدارة المهرجان. ويكون الإعلان عن قبول المشاريع في موعد لا يتجاوز يوم 30 سبتمبر 2019.

7 - تسجيل الأفلام:

آخر أجل لتسجيل الأفلام هو 1 سبتمبر 2019 (بدخول الغاية) ولكي تكون المشاريع المقدّمة قابلة للتسجيل، يجب:

(أ) تعميم جذاذة الاختيار الأولي لورشة تكميل على الانترنت المتوقّرة بالموقع الإلكتروني لأيام قرطاج السينمائية.

(ب) إرسال نسخة من المشروع لأيام قرطاج السينمائية، عن طريق وصلة الانترنت، أو قرص "دي في دي" (DVD) أو بلو راي (blu-ray) في نسختين.

(ج) العنوان البريدي لإرسال النسخ هو التالي:

أيام قرطاج السينمائية

المركز الوطني للسينما والصورة

مدينة الثقافة

قسم السينما

شارع محمد الخامس - تونس 1001 - الجمهورية التونسية

أيام قرطاج السينمائية ليست ملزمة بإرجاع أقراص "دي في دي" الأفلام المرسلّة حتى إن لم يقع قبولها في المسابقة.

8 - الأفلام المختارة:

يتلقّى أصحاب الأفلام المرشحة إعلاما في 30 سبتمبر 2019. ويجب أن يظل اختيار الفيلم سرّيا حتى موعد إعلان إدارة أيام قرطاج السينمائية رسميًا عن البرنامج.

يتكفل المترشّحون بتحمل تكاليف شحن المواد من موطنها الأصلي إلى أيام قرطاج السينمائية.

9 - الدعوات والاستقبال:

تتكفل أيام قرطاج السينمائية بالنقل الجوي والإقامة للمخرج والمنتج لمدة 5 أيام / 4 ليال.

10 - الأفلام الحاصلة على المنحة:

على الأفلام الفائزة أن تُدرج عبارة: "بدعم من ورشة تكميل" وأن تحمل شعار أيام قرطاج السينمائية في جينيريك الفيلم، وفي جميع المواد الإعلامية.

ويكون العرض العربي الأول للفيلم مخصّصا حصريا لأيام قرطاج السينمائية بالنسبة للأفلام العربية. ويكون العرض الإفريقي الأول مخصّصا حصريا لأيام قرطاج السينمائية بالنسبة للأفلام الإفريقية.

أيام قرطاج السينمائية

المركز الوطني للسينما والصورة - مدينة الثقافة

شارع محمد الخامس - تونس 1001 - الجمهورية التونسية

+216 70 028 367 / 70 028 368 Fax : +216 70 028 347 / www.jcctunisie.org

11 - قاعدة عامة:

3

المشاركة في ورشة تكميل يعني احترام هذا القانون المنظم والقانون العام لأيام قرطاج السينمائية وإدارة المهرجان هي المخول لها وحدها اتخاذ أي قرار فيما يتعلق بالنقاط التي لم يتعرض لها القانون المنظم و/أو تأويله.

أيام قرطاج السينمائية

المركز الوطني للسينما والصورة - مدينة الثقافة

شارع محمد الخامس - تونس 1001 - الجمهورية التونسية

+216 70 028 367 / 70 028 368 Fax : +216 70 028 347 / www.jcctunisie.org